

YAYINA BAŞLARKEN

*“Sevelim, sevilelim dünya kimseye kalmaz!”
Yunus Emre*

Almanca adıyla “ZEITSCHRIFT FÜR DIE WELT DER TÜRKEN”, İngilizce adıyla “JOURNAL OF WORLD OF TURKS” Türkçe adıyla “TÜRKLERİN DÜNYASI” dergisi; uluslar arası hakemli ve bilimsel bir dergidir. Adından da anlaşılacağı gibi “Türklük Bilimi” dairesi içerisine giren bütün konularda yayın yapacaktır.

Türkler, dünyanın en eski milletlerinden biri olup çok geniş bir coğrafyaya yayılmıştır. Günümüzde pek çok milletle iç içe, pek çok milletle de komşu olarak yaşamaktadırlar. Daha açık bir ifade ile Türkler, dünyanın bütün milletleri ile barış, huzur ve dostluk içerisinde hayatlarını sürdürmektedir. Türkiye Cumhuriyeti’nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk’ün söylediği “Yurtta barış, dünyada barış” bunun bir yansımasıdır.

Türkler nerelerde yaşarlardı, nasıl insanlardı, neler yaparlardı, nelere inanırlardı, kimlerle akrabaydılar? Bunları kağıdın, tarihi kayıtların, belgenin olmadığı dönemlerde araştırmak ve insanların bilgisine sunmak son derece zor idi. Bunun bir sonucu olarak Türk tarihi ve kültürü, tarihi belgelerin ve bilgilerin başladığı yıllardan başlatılmıştır. Hatta bu bir gelenek durumuna getirilmiştir. Dolayısıyla Türkler, birkaç bin yıllık tarihe ve kültüre sahip medeniyetten uzak bir millet olarak düşünülmüştür. Fakat “güneş asla balçıkla sıvanamaz”.

Halbuki Sibiry’a’nın Irkuts bölgesinde yer alan Lena kaya resimlerinin çiziliği tarihi olarak Rus arkeologlarının yazdığı tarih M.Ö. 14-12 bin arasındadır. Türk kültürü ile yoğrulan bu bölge, Türk kültürünün dışında bütün kültürlerle kapalı bir alandır. Demek ki Sibirya’da tespit edilen kaya resimleri, günümüzden 15 bin yıl önce Türkler tarafından çizilmiştir.

Kaynağı Sibirya’dan veya Orta Asya’nın muhtelif bölgelerinden dünya üzerine yayılan insanlar, kültür unsurlarını da beraber götürmüşlerdir. Sibirya çizdikleri resimleri, şifreleri muhafaza ederek gittikleri yerlerde de çizmişlerdir. Kökeni Asya’da olmak üzere, Güney ve Kuzey Amerika’da Arap yarımadasında, Afrika’da ve Avrupa’nın hemen her köşesinde çok eski zamanlardan beri Türkleri görmekteyiz. Azerbaycan-Kubistan ve Ordu-Mesudiye’de bulunan kaya resimleri ile İskandinav ülkelerinde bulunan kaya resimleri arasındaki bağlantı, herkesi şaşırtacak kadar açıktır. İtalya, Almanya ile Kırgızistan’daki kaya üstü figürlerinin aynı oluşu, açıklanmaya muhtaçtır.

Türkçe ile Sümercenin ilişkisi gerçekten dikkat çekici boyutlardadır. Türkmenistan'da ve Aral Gölü'nün çevresinde bulunan kalıntılardan anlaşıldığına göre Türk kültürü, M.Ö. 2500'lü yıllardan çok önceleri şekillenmeye başlamıştır. Arkeolojik araştırmalar yapıldıkça daha da eskilere gideceğimiz şimdiden bellidir.

Türklerin günümüzde yaklaşık 270 milyon nüfusa sahip olduğu tahmin edilmektedir. Bu nüfus ile dünyanın en kalabalık milletlerinden biridir. *Sümerler* ile Türklerin köken birliği bulunduğu da dünya bilim adamlarını meşgul eden konulardan biridir. *Fin, Macar, Moğol, Kore, Japon* tarihleri, kültürleri ve dilleri mercek altına alıp incelendiğinde Türklerle aynı kökten geldiği de bilim adamlarının ortaya koyduğu bir gerçektir.

Türk kültürünün çok uzun bir geçmişi ve muazzam bir derinliği bulunmaktadır. Tarihin en eski, en derin, en sistemli, en önde gelen ve en derli toplu kuralları olan kültürlerinden biri, Türk kültürüdür. Kültür, bir millet veya topluluğa özgü düşünce ve sanat eserlerinin bütünü, tarihî ve toplumsal gelişme süreci içerisinde yaratılan maddî ve manevî değerlerin tamamıdır. Kültür; topluları birleştirir ve bütünleştirir, geleceğe yönelik plan yapmalarını ve barış içerisinde yaşamalarını sağlar. Dünyada büyük devletleri, sistemli ve köklü kültürlerle sahip olan milletler kurmuştur. Türklerin kurduğu *Hun Devleti, Köktürk Devleti, Uygur Devleti, Karahanlı Devleti, Selçuklu Devleti, Osmanlı Devleti* ve ... cihan devletleri olup dünya tarihinde, kültüründe ve sanatında önemli izler bırakmıştır.

Günümüzde *Türkiye Cumhuriyeti Devleti* dünyanın nüfus ve ekonomi açısından ilk yirmi devleti arasında yer almaktadır. Diğer bağımsız Türk devletleri; *Kazakistan Cumhuriyeti, Türkmenistan Cumhuriyeti, Azerbaycan Cumhuriyeti, Kırgızistan Cumhuriyeti, Türkmenistan Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti* ise her birisi dünya barışına, ekonominse ve kültürüne ciddi katkısı olan diğer devletleridir.

Türklüğün her devleti, diğer milletlerin nüfusuna şefkatli kollarını açıp Tanrı'nın emaneti olarak saymıştır. "*Yaratılanı sev, Yaratandan ötürü*", Türk milletinin dünya bakış tarzıdır.

Türk dili / Türkçe, konuşanların sayısı bakımından dünyanın beş büyük dilinden biridir. 12 Milyon km²'lik bir alanda alana doğal olarak yayılmıştır. Çalışmak veya diğer sebeplerle göç eden Türkler ile Türkçe, dünyanın her köşesinde konuşulan ve yazılan bir dil durumuna gelmiştir.

Türk kültürü, dünyaya mal olmuş pek çok devlet adamı, düşünce adamı, bilim adamı, şair, yazar da yetiştirmiştir: *Mete Han, Oğuz Han, Cengiz Han, Atilla, Bilge Kağan, Selçuk Bey, Osman Bey, Fatih Sultan Mehmed, Mustafa Kemal Atatürk, Kaşgarlı Mahmed, Yunus Emre, Mevlana Celaleddin Rumî, Nasreddin Hoca, Hacı Bektaş Veli, İbn-i Sina, Farabî, Ali*

Kuşçu, Ali Şir Nevai, Fuzulî, Baki, Yahya Kemal Beyatlı, Ziya Gökalp, Cengiz Aytmatov, Bahtiyar Vahapzade . . .

Türklüğün dünyaya mal olmuş pek çok eseri de vardır. *Orhun Abideleri, Divanü Ligati't-Türk, Manas Destanı, Saltuk-Name, ...* Bunlara yüzlercesini eklemek mümkündür. Nitekim UNESCO bazı şahsiyet ve eserleri dünya kültürü arasın alıp, son yıllarda *Yunus Emre Yılı, Manas Yılı, Mevlana Celaladdin Yılı, Kaşgarlı Mahmud Yılı, Hacı Bektaş Veli Yılı ...* kutlamıştır. Pek çok şahsiyet, eser gölgede veya karanlıkta kalmıştır. Bu durum dünya mirası için bir kayıptır. Dünya bu kayıplardan derhal kurtulmalıdır. Zira *“tecrübelerden istifade etmek, zamandan en güzel tasarruftur”*.

Türkler asırlar boyunca yapıp ortaya koyduğu hemen her şeyayı sanatıyla damgalamış, bu özelliği ile, alâka duymayan insanları bile hayran etmiştir. Kalıcı mekanlara koyduğu taşı ve her ihtiyacında istifade ettiği ağacı bir kuyumcu ustalığı ile işlemiştir. Bununla birlikte günlük ihtiyaçlarında sık sık kullandığı *halı, kilim, mutfak araç gereçleri, giyim kuşam ve hayvancılık malzemelerinde* de aynı hassasiyeti gösterdiğini rahatlıkla söyleyebiliriz. Bu unsurların her bir dünya kültürü olarak ele alınmalıdır. *“Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir”* diyen Atatürk, bu konuda dünyadaki bütün milletlerin ufkunu açmıştır.

Biz bütün bunları dikkate alarak Türklüğün, Türklerle soy akrabalığı buluna diğer milletlerin sosyal alanlardaki her konusunu inceleyecek ve dünya üzerindeki bütün okuyucuların hizmetine sunacak *“Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks”* dergisini yayın hayatına başlatıyoruz.

Dünya üzerinde Türklerin tarihi, dili, kültürü, sanatı konusunda çalışan, çalışmalarını bulunan bütün bilim adamlarını *“Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks”* dergisinde okuyucuları ile paylaşmaya davet ediyoruz.

Bunlarla beraber *“Türklerde Devlet Kültürü” “Türklerde Tarım Kültürü”, “Türklerde Hayvancılık Kültürü”, “Türklerde Ekonomi Kültürü”, “Türklerde Bilim Kültürü”, “Türklerde Eğitim Kültürü”, “Türklerde Dokumacılık Kültürü”, “Türklerde Aile Kültürü”. “Türklerde Hukuk Kültürü”..* gibi pek çok konu dergimizde ele alınacaktır. *“İlim ilim bilmektir, ilim kendin bilmektir, sen kendini bilmezsen nice okumaktır”* Türk milletinin düsturudur.

“Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks” dergisinin kapısı; yalnızca Türklere değil komşu olduğu, kültürel ilişki içerisinde bulunduğu bütün milletlere, bütün milletlerin bilim adamlarına

açık olacaktır. Dünya barışını, dünya kültür mirasını, dünyanın bütün milletlerin birbiri ile dostluğunu el üzerinde tutacaktır. Dolayısıyla “*Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks*” dergisi dünya kültürüne ve bilimine katkı sağlamak için yayını sürdürülecektir. “*Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks*” dergisinin felsefesi, tıpkı Mevlana Celaleddin Rumî’de olduğu gibidir: “*Gel, gel her kim olursan ol, gel*” .

Dünya üzerindeki bütün bilim adamlarına ve okuyuculara saygılarımla...

19 Mayıs 2009

Prof. Dr. Necati DEMİR

Editor in chief