

SUNUŞ

Uluslararası hakemli ve bilimsel bir dergi olan “ZEITSCHRIFT FÜR DIE WELT DER TÜRKEN / JOURNAL OF WORLD OF TURKS” - “TÜRKLERİN DÜNYASI” dergisinin yedinci sayısını siz değerli okuyucularımızla, Türk Dünyası ve bilim âlemi ile paylaşmaktan mutluluk duymaktayız. Okuyucularımızın, yazarlarımızın ve hakemlerimizin takdir ve destekleri, bizleri hep daha iyiye ve daha ileriye gitmeye teşvik etmektedir. Dergimiz; sadece güncel ve belirli bir sahada yayın yapmak yerine, Türk Dünyasını ilgilendiren ve Türklük Bilimi dairesi içine giren bütün konularda yayın yapmayı kendisine ilke edinmiştir. Bu kapsamda, “ZEITSCHRIFT FÜR DIE WELT DER TÜRKEN (ZfWT)”in yedinci sayısı; sosyoloji, sanat tarihi, edebiyat, felsefe, Türk dili, eğitim bilimleri, kültür, halk bilimi alanlarına ait yazılarla, zengin bir içerikle okuyucuların hizmetine sunulmuştur.

Gagauzların adı, tarihi, kültürü konularında pek çok akademik çalışma yapılmıştır. Prof. Dr. Necati Demir “*Saltık-Nâme ve Selçuk-Nâme Işığında Gagauz Türkleri*” başlıklı yazısıyla bu çalışmalara bir yenisini eklemiştir. Oğuz Türkçesi konuşan Gagauzlar hakkında yazılmış en önemli eserlerden olan *Selçuk-nâme* 1436’da Yazıcıoğlu Ali tarafından kaleme alınmıştır. *Tevârih-i Âl-i Selçuk*, *Târih-i Âl-i Selçuk* ve *Oğuz-nâme* olarak da adlandırılan *Selçuk-nâme*’de Gagauzların kökeni ve o dönemle ilgili önemli tarihî bilgiler bulunmaktadır. Osmanlı fethinden önce bölge hakkında bilgi veren ve Gagauz Türkleriyle ilgili önemli olan diğer bir eser ise *Saltık-nâme*’dir. Demir, bu yazısında Gagauz tarihine kaynaklık eden *Selçuk-nâme* ve *Saltık-nâme* ışığında Gagauz Türklerinin tarihi, kültürü ve dili ile ilgili bilgileri bilim dünyasına sunmuştur.

Doç. Dr. Salim Şengel’in “*Yeni Türk Ticaret Kanununun Sermaye Şirketleri ile İlgili Getirdiği Yeniliklerin Değerlendirilmesi*” başlıklı çalışmasında, 2012 yılında yürürlüğe girecek olan Türk Ticaret Kanunu’nun ticari hayatı hangi yönlerden değiştireceği üzerinde durulmaktadır. Çalışmada; şirket kuruluşu, sermayesi, yönetimi, denetimi, muhasebe uygulamaları gibi pek çok alanı kapsayan Yeni Ticaret Kanunu’nun getirdiği yenilikler hakkında da bilgiler bulunmaktadır.

“*Volga - Baltic Waterway and Tourism*” başlıklı çalışmayı hazırlayan Doç. Dr. Nuran Taşlıgil, Volga-Baltık suyunun coğrafî, tarihî ve kültürel açıdan önemi ve bölge turizmine olan katkısı hakkında bilgiler sunmuştur.

Farklı kültürlerle etkileşim içinde olan toplumların kültüründe değişme ve yenileşmeler görülmektedir. Osmanlı Devleti’nde batılılaşmanın etkisiyle pek çok alanda olduğu gibi müzikte de Avrupa kültürü etkisi görülmüştür. Yrd. Doç. Dr. Seyit Yöre “*Kültürleşmenin Bir Parçası Olarak Osmanlı’da Operanın Görünümü*” adlı çalışmasında, Avrupa müziği ve bunun bir parçası olan operanın Osmanlı dönemindeki seyrini, etnomüzikoloji ve kültürel çalışmalar çerçevesinde değerlendirmiştir.

Türk şiirine katkı sağlayan ve yazdığı şiirlerle Türk dilinin gücünü yansıtan Bayram Durbilmez’in şiirleri pek çok dile tercüme edilmiştir. Yrd. Doç. Dr. Okan Haluk Akbay “*A Literary Analysis on the Japanese Version of the Poems by Bayram Durbilmez*” başlığıyla kaleme aldığı yazısında, Bayram Durbilmez’in Japon diline tercüme edilen “Şiir Ağacı, Aşk Tanrıçası, Gizli Aşk, Sevda Rüzgârı ve Naz Çiçeği” isimli beş şiirini incelemiştir.

İnsanın en önemli gelişim evrelerinden olan “çocukluk” dönemini farklı bir bakışla kaleme alan Yrd. Doç. Dr. Recep Ercan, “*Modern Çocukluk Paradigması*” başlıklı çalışmasında, çocukların sosyal hayattaki yerlerine değinerek mevcut statülerini değiştirmenin çocuklar üzerindeki etkisine değinmiştir. Ercan, yazısında çocukların yaşadığı sosyal eşitsizliklerden ve modern çocukluk algısından bahsetmektedir. Ayrıca çocukluğun yeniden yapılandırılması için hangi konular üzerinde durulması gerektiğini belirtmektedir. Geleceğin sosyal aktörleri olarak tanımladığı çocukların daha iyi şartlarda yetişebilmesi için çalışmanın sonunda da önerilerde bulunmaktadır.

Öğr. Gör. Özlem Bayrak Cömert ve Yrd. Doç. Dr. Mine Aktaş’ın kaleme aldığı “*Matematik Eğitiminde Kullanılan Simetrisinin Uygulandığı Bir Şeklin Türkçe Ve İlköğretim Matematik Öğretmenliği 1. Sınıf Öğrencilerinin Yazma Becerilerine Etkisi*” başlıklı yazıda, öğretmen adaylarının yeni programa göre Matematik ve Türkçe derslerindeki iletişim becerilerinin ne kadarına sahip oldukları incelenmiştir.

İnsanın en önemli ihtiyaçlarından olan barınma, güvenliği sağlamak ve yaşamı devam ettirebilmek için düzenlenirken her toplum, kendi yaşam tarzına uygun olan barınma şeklini tercih eder. Öğr. Gör. Mustafa Genç ve Öğr. Gör. Dr. Ayşegül Koyuncu da “*A Part of Yürük Life Style: Tents*” başlıklı çalışmalarında Yörüklerin hayat şartlarına uygun olan barınma tipinin çadır olduğundan ve bu çadırların çok fonksiyonlu yapısından bahsetmektedirler.

Endüstri ürünleri tasarımında farklı disiplinlerden yararlanarak tasarımın başarısını artırmanın mümkün olduğu Öğr. Gör. Dr. Erkut Eryayar'ın "*Endüstri Ürünleri Tasarımında Gestalt Teorisi Uygulaması*" başlıklı yazısında bahsedilmiştir. Psikolojideki algı teorilerinden olan Gestalt teorisi açıklanarak bu teorinin endüstriyel tasarımlarda, tasarımcıya ve ürünün kullanılabilirliğinin artmasına sağlayacağı katkı belirtilmiştir. Eryayar, bu uygulama ile yapılan tasarımların farklılığına da dikkat çekmektedir.

Dr. Osman Kubilay Gül, "*27 Aralık 1939 Erzincan Depremi'nin Sivas ve İlçelerine Etkileri*" adlı çalışmasında, 1939 yılında Erzincan'da meydana gelen depremin etkilediği çevre illerden olan Sivas'ı ele almıştır. Can ve mal kaybına neden olan depremin meydana gelişi, Sivas'ın depremdeki rolü, uğradığı zarar ve zayıflar ve Sivas'a yapılan yardımlar hakkında bilgiler içeren yazıda, Sivas'ın Erzincan'a yaptığı yardımlar arşiv belgelerine dayandırılarak açıklanmıştır.

Özgür Kasım Aydemir "*Bir Siyasetnamede Dil İle İktidar İlişkisi: Gencine-i Adalet'te Özne Üzerine İktidar Felsefesi Bakımından Söylem Çözümlemesi*" başlıklı çalışmasında, Kâtibî'nin kaleme aldığı *Gencine-i Adalet* adlı siyasetnameyi iktidar felsefesi açısından çözümlemiştir.

Anadolu'ya göç eden Türk toplulukları gittikleri yerdeki gelenek ve göreneklerden etkilenmişler, bir sentez yaparak kendi kültürlerini oluşturmuşlardır. 13. yüzyılda üretilmiş, Anadolu Selçuklu dönemi eseri olan halılar hakkında Ayşe Gamze Öngen "*Anadolu Selçuklu Dönemine Ait İki Halının Görsel Tasarım Öğeleri Bağlamında İncelenmesi*" başlıklı bir yazı kaleme almıştır. Anadolu Selçuklu döneminde dokunmuş ve günümüze kadar korunmuş, birbirine çok benzer iki halı üzerinde araştırma ve inceleme yapan Öngen, benzer özellikleri bulunan bu halılardaki farklılıkları görsel tasarım öğeleri çerçevesinde açıklarken halıların görsel sunumlarına da yer vermiştir.

"ZEITSCHRIFT FÜR DIE WELT DER TÜRKEN / JOURNAL OF WORLD OF TURKS"un yedinci sayısını, özgün araştırmalar ve sosyal bilimlerin farklı konuları ile birlikte bütün dünyaya sunmaktayız. Okurlarımızın, yazarlarımızın ve hakemlerimizin katkılarıyla büyüyen ilerlemeye devam edecek olan dergimizin sekizinci sayısı 15 Aralık 2011 tarihinde yayınlanacaktır. Dünya üzerindeki bütün bilim adamlarına ve okuyuculara saygılarımla...

15 Ağustos 2011
Prof. Dr. Necati DEMİR
Editor in Chief