

SUNUŞ

Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks, sosyal bilimlerin farklı alanlarına ait 25 özgün makale ile 14. cildin 3. sayısını (Yıl 14, Cilt:3, 2022) siz değerli okurları ve bilim dünyası ile paylaşmaktadır. Sosyal bilimlerin Türk dili, edebiyat, eğitim, tarih, coğrafya, din, sosyoloji, iletişim, müzik, güzel sanatlar alanlarına önemli katkılar sağlayacağına inandığımız *Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks*'ün bu sayısında yer alan çalışmaların içerikleri şöyledir:

Gıyasettin AYTAŞ tarafından hazırlanan “*Romancının Gözünden Millî Mücadale*” başlıklı makalede roman yazarlarının tarihe bakış açıları ve bunları analiz edişleri Mustafa Sagir, Vatan Tutkusu, Kan ve İman, Ateş Kamçuları ve Gemileri Yakmak romanlarından hareketle analitik bir bakış açısı ile değerlendirilmiştir.

Aynur SAYDOVA'nın yayına hazırladığı “*The Category Of Case In The Monument Codex Cumanicus*” başlıklı makale "Codex Cumanicus" başlıklı eserden örnekler, eserin orijinal nüshasının tıpkıbasımından seçilerek parantez içinde transkripsiyonu ve Azerbaycan Türkçesine çevirisi verilmeye çalışılmıştır.

“*Uygurcada İmla Kurallarının Değişim Süreci*” başlıklı makale Murat ORHUN tarafından yayına hazırlanmıştır. Bu makalede Uygurların İslam dinini kabul etmesinden günümüze kadar kullandıkları alfabeler örnekler ile anlatıldıktan sonra, söz konusu alfabelerde kullanılan sözcüklerin imlâları karşılaştırma yapılarak farklıklar açıklanmıştır.

Ergun ACAR'ın yazdığı “*Sinop ve Yöresi Ağızlarında Şahıs Ekleri*” başlıklı makalede Sinop ve yöresi ağızlarının şahıs ekleri üzerinde durulmuştur. Sinop ağızlarında öne çıkan ikili kullanımların yanı sıra, arkaik biçimler, ses değişimleri, genişleme ve bulaşma gibi öne çıkan özellikleri de ele alınmıştır.

“*Anlatılarda Söz ve Düşünce Aktarımlarının Kullanımına Yönelik Bir İnceleme*” başlıklı makale Emre TÜRKMEN tarafından hazırlanmıştır. Bu çalışma; söz ve düşünce aktarımlarının anlatılarda kullanımıyla ilgili bir incelemedir. Çalışmanın veri kaynağını Memduh Şevket Esendal'ın *Rüya Nasıl Çıktı, Mendil Altında* ve *Karga Yavrusu* başlıklı öyküleri oluşturmuştur. Seçilen öykülerde Esendal'ın söz ve düşünce aktarımlarından doğrudan söz aktarımını daha sık tercih ettiği, dolaylı söz aktarımına ise yer vermediği sonucuna varılmıştır.

Ünal KALAYCI tarafından yayına hazırlanan “*Yabancılarla Türkçe Öğretiminde Ortak Sözcüklerden Yararlanma: Lübnan Arapçasında Türkçe Alıntılar Örneği*” başlıklı makalede Türkiye Türkçesinden Lübnan Arapçasına geçen günlük konuşma dilindeki sözcüklere, +CI yapım ekiyle türetilen

sözcüklere, yemek adlarına, tabela adlarına ve soyadlarına ait yetmiş beş Türkçe biçim birim ele alınmıştır.

“Türkçede “Bayan-Kadın” İfadelerinin Kullanım Kargaşası Üzerine Bir Değerlendirme” başlıklı makale Büşra GÜVEN tarafından yayına hazırlanmıştır. Bu çalışmada erkek-kadın ve bay-bayan kelimeleri öncülüğünde oğlan-kız, bey-hanım, beyefendi-hanımefendi, dişi, karı, adam, hatun, erkeklik-kızlık gibi cinsiyet veya hitap ifade eden kelimelerin sözlük tanımları ve kullanım amaçları hakkında değerlendirme yapılmış; kelimelerin doğru kullanımları örneklerle açıklanmıştır.

“Dijital Okuryazarlıkla İlgili Yapılan Lisansüstü Tezlerin Bibliyometrik Analizi” başlıklı makale Sadık Ahmet ÇETİN tarafından yazılmıştır. Bu araştırmanın amacı dijital okuryazarlıkla ilgili yapılan lisans üstü tezleri incelemektir. Veriler YÖK Tez veri tabanından alınmıştır.

Aray MUKAZHANOVA ve Ayşe OTTEKİN DEMİRBOLAT tarafından yazılan *“Öğretmen ve Yönetici Görüşlerine Göre Okullarda Yaşanan Örgütsel Çatışma Nedenlerinin İncelenmesi (Kazakistan – Öskemen Örneği)”* başlıklı çalışma, Kazakistan’daki Öskemen şehrinde bulunan okullardaki öğretmen ve yönetici görüşlerine göre okullarda yaşanan örgütsel çatışma nedenlerini belirlemek amacıyla yapılmıştır.

“Lise Öğrencilerinin Özgüven Düzeyinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi” başlıklı makale Süleyman AKÇIL, Okan BİLGİN ve Ali Osman ALAN tarafından yazılmıştır. Bu makalenin amacı, ergenlerin özgüven düzeyinin çeşitli değişkenler açısından incelenmesidir.

Hanife YALÇINKAYA ve Ersin YALÇINKAYA’nın yayına hazırladığı *“Sınıf Öğretmenlerinin Benimsemiş Oldukları Eğitim Felsefelerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi”* başlıklı çalışmanın amacı sınıf öğretmenlerinin benimsemiş oldukları eğitim felsefelerinin belirlenmesi ve çeşitli değişkenler açısından incelenmesidir.

“Artırılmış Gerçeklik ile İlgili Yapılan Matematik Eğitimi Araştırmalarının Eğilimleri” başlıklı çalışma Kenan KONUR ve Betül KESKİN tarafından yayına hazırlanmıştır. Yapılan bu çalışmada, matematik eğitiminde artırılmış gerçeklik ile ilgili yapılan akademik çalışmaların eğilimlerinin raporlaştırılması amaçlanmıştır.

Sait ENGİNDENİZ, Murside Çağla ÖRMECİ KART, Çağrı KANDEMİR ve Turgay TAŞKIN tarafından yazılan *“İzmir İlinde Üniversite Öğrencilerinin Kırsal Kalkınmada Uzman Eller Projesine Bakış Açılarının Değerlendirilmesi”* başlıklı makalede Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarım Ekonomisi ve Zootekni Bölümlerinde eğitim gören öğrencilerin Kırsal Kalkınmada Uzman Eller Projesine bakış açıları ve yararlanma eğilimleri araştırılmıştır.

“Marka Şehir Olma Sürecinde Üniversite Öğrencilerinin Şehir İmaji ve Algısı: Malatya Şehri Örneği” başlıklı makale Müge AYDOĞDU ve Zeki BOYRAZ tarafından yazılmıştır. Çalışmanın ana konusunu, Malatya’ya başka şehirlerden gelen üniversite öğrencilerinin şehir hakkındaki imaj algılarının belirlenmesi oluşturmaktadır.

Nazan ÖZCAN, Melike ATILKAN ve Sema ÖZHAN’ın yayına hazırladığı *“Kırkyamanın Sürdürülebilirlik Kapsamında Değerlendirilmesi: Ev Tekstili Örneği”* başlıklı makalede “Kırkyama nedir ve sürdürülebilirlik kapsamında nasıl değerlendirilebilir?” problem cümleleri çalışmanın araştırma konusu olmuştur. Araştırmada kırkyamanın sürdürülebilirliğine katkı sağlamak amacıyla ev tekstili ürün tasarımları yapılmıştır.

“16. Yüzyıldan Günümüze Tezhip Sanatında Gül Ressamlığı” başlıklı makale Atilla Yusuf KURT tarafından hazırlanmıştır. Bu çalışmada amaç, tezhip sanatında 16. yüzyıldan günümüze, gül ressamlığını ele almak, tezhip sanatında yapılmış olan gül temalı çiçek tasvirlerini incelemek araştırmak ve günümüz uygulamaları ile analiz etmektir.

Ali KALKAN’ın yazdığı *“Okul Şarkı Dağarında Yer Alan Türk Halk Müziği Okul Şarkılarının Bağlamaya Uyum Durumları”* başlıklı makalede üniversitelerin müzik öğretmenliği bölümlerinde yer alan derslerden biri olan okul çalgıları bağlama eğitimi dersi kazanımlarının okul şarkı dağarında yer alan türkülere olan uyumu karşılaştırmalı olarak analiz edilmiştir

“Kırgız Basınında Çocuğa Yönelik Şiddet” başlıklı makale Topçugül NARMAMATOVA tarafından yayına hazırlanmıştır. Araştırmada Kırgızistan’daki basın kurumlarında şiddete maruz kalan çocukların nasıl yansıtıldığı ele alınmıştır. Araştırmada yerel basınlardaki günlük haberler içerik analizi yöntemiyle araştırılmış ve çocukların basında, dolayısıyla kitle iletişim araçlarında nasıl sunulduğu incelenmiştir.

Aybüke GÜZAY tarafından yazılan *“Kırım’da Alman İşgali ve Türk Basınının Tutumu”* başlıklı makale dönemin gazetelerinde Kırım’da Alman işgaline dair haberlerin seyrini incelemek amacıyla kaleme alınmıştır. Bu bağlamda Vakit, Tasvir-i Efkâr, Akşam, Ulus, Tan, Bugün, Cumhuriyet, Türk Sözü, Haber, Son Telgraf, Son Posta başlıklı gazeteler incelenmiştir.

“Yeni Medya ve Özdenetim” başlıklı makale Mevlüt ALTINTOP Gökhan BAK tarafından yayına hazırlanmıştır. Bu çalışmada, geçmiş yirminci yüzyılın ilk çeyreğine kadar dayanan yeni medya kavramının kendi kendini denetleme süreci olarak bilinen yeni medya özdenetimi üzerinde durulmuştur.

Melissa ÖZDEMİR, Genç Osman İLHAN, Şahin ORUÇ’un yayına hazırladığı *“Şehit Pilot Yüzbaşı Cengiz Topel’in Dijital Çizgi Romanı: Kıbrıs’a Bir Yıldız Düştü”* başlıklı makalenin amacı; Kıbrıs direnişinin simge

ismi, Cumhuriyet tarihimizin ilk hava harp şehidi Pilot Yüzbaşı Cengiz Topel'in dijital çizgi romanını hazırlamaktır. Dijital çizgi roman WEB 2.0 aracı Pixton kullanılarak oluşturulmuştur. Çizgi roman; Kıbrıs direnişi, Kanlı Noel gecesi, Türkiye'nin Kıbrıs Türklerine yardımı, Şehit Pilot Yüzbaşı Cengiz Topel'in Rumlara esir düşmesi ve şehit edilmesi konularına değinmektedir.

“*At Barınaklarında Kullanıcı Gereksinimlerinin Mekansal Oluşuma Etkisi*” başlıklı makale Tuğba ÖKSÜZ ve Zühal Kaynakçı ELİNÇ tarafından yazılmıştır. Çalışma kapsamında zamanının büyük çoğunluğunu barınma mekanlarında geçiren atların fiziksel ve psiko-sosyal özellikleri ile kullanıcı gereksinimleri literatür çalışmalarında belirtilen kurallar çerçevesinde tespit edilmiş, binicilik merkezleri, hippoterapi merkezleri ya da çiftlik yapıları içerisinde tasarlanacak at barınakları tasarımlarında iç mekan tasarım kriterleri belirlenmiştir.

Cumhur Şahin'in yayına hazırladığı “*İnsani Gelişmişlik Endeksi ile Enflasyon ve Faiz Oranı Arasında Nedensellik İlişkisi: Türkiye Örneği*” başlıklı makalede Türkiye 1990-2021 periyodu için insani gelişmişlik endeksi, enflasyon oranı ve mevduat faiz oranı arasındaki nedensellik ilişkisi araştırılmıştır. Veriler analiz edildiğinde, Türkiye’de insani gelişmişlik endeksinin ekonomik göstergelerin nedenseli olacak kadar etkili olmadığı sonucuna varılmıştır.

“*İşyeri Manevîyatının (Tinselliğin), Örgüt İklimi Üzerine Etkisi*” başlıklı makale Hamran AMIRLI ve Ö. Okan FETTAHLIOĞLU tarafından hazırlanmıştır. Bu çalışma ile hedeflenen genel amaç; iş yeri manevîyatı ile örgütsel iklim arasında ilişki ve etkileşim olup olmadığını, varsa ne yönde ve ne derecede bir ilişki ve etkileşim olduğunu belirleyebilmektir.

Mehmet Ali SEVGİ tarafından yayına hazırlanan “*Frühling Für Die Toten: Das Ritual Des Totenfestes Bei Türkischen Schiiten*” başlıklı makale katılımcı gözlem, görüşme ve saha gözlemi gibi araştırma metodlarından yararlanarak bir ritüelin sosyal, kültürel ve tarihsel anatomisini ortaya çıkarmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda çalışmada ele alınan Ölüler Bayramı, ritüelin kökenleri, toplumsal işlevleri ve ritüelin sembolik anlamları açısından etnografik olarak değerlendirilmektedir.

Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks'ün bir sonraki sayısı 15 Nisan 2023 tarihinde yayımlanacaktır. Dergimizin bugünlere gelmesinde emeği geçen yazarlarımıza, hakemlerimize, okurlarımıza en derin saygı ve teşekkürlerimizle...

15 Aralık 2022
Prof. Dr. Necati DEMİR
Editor in Chief