

SUNUŞ

Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks, sosyal bilimlerin farklı alanlarına ait 20 özgün makale ile 15. cildin 3. sayısını (Yıl 15, Cilt:3, 2023) siz değerli okurları ve bilim dünyası ile paylaşmaktadır. Sosyal bilimlerin Türk dili, edebiyat, eğitim, tarih, coğrafya, din, sosyoloji, iletişim, müzik, güzel sanatlar alanlarına önemli katkılar sağlayacağına inandığımız *Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks*'ün bu sayısında yer alan çalışmaların içerikleri şöyledir:

Kerime Çalış Besli'nin yazdığı "Eski Türkçedeki *-k-* Ekinin İşlev ve Anlamları Üzerine" adlı makalede *-k-* eki yapısal, işlevsel ve anlamsal yönden çözümlenmeye çalışılmıştır.

"Trabzon ve Yöresi Ağızlarına Divanü Lügâti't Türk ve Kutadgu Bilig'den Tanıklamalar" adlı makale Ahmet Dinç tarafından yazılmıştır. Bu çalışmada *Dîvânü Lügâti'it-Türk* ve *Kutadgu Bilig*'den hareketle sınırlı verisi ile Trabzon ve yöresi ağızlarının söz varlıkları incelenmiş, bu eserlerin Trabzon ve yöresi ağızlarındaki izleri takip edilerek tanıklanmış, böylece ortak kültür mirasına katkı sunulmaya çalışılmıştır.

Nərgiz Ələkbərova'nın yayıma hazırladığı "Dünya Dillərinin Korpusları Fonunda Azərbaycan Dilinin Milli Korpusu (Araşdırmalar və Təkliflər)" adlı makalede Azərbaycan dilinin Milli Külliyyatı'nda farklı alanları kapsayan alt derleməlerin oluşturulması önerisi ortaya konmuş, çeşitli çalışmalar yapılmış ve belli sonuçlara ulaşılmıştır.

Fidan Uğur Çerikan ve Sinan Kazancı tarafından hazırlanan "VIII. Yüzyıldan XVIII. Yüzyıla Tarihî Türk Lehçelerine Ait Dil Eserlerinde 'Çadır'a Dair" adlı makalede metin tarama ve metin merkezli halk bilimi yöntemleri kullanılarak VIII. yüzyıldan XVIII. yüzyıla tarihî Türk lehçelerine ait dil eserlerinde "çadır" kelimesinin hangi şekillerde ve anlamlarda kullanıldığı, folklorik anlamda hangi işlevlere sahip

olduğu tespit edilmeye çalışılmış, elde edilen veriler doğrultusunda “çadır” kelimesinin anlamlarından yola çıkılarak da sosyal ve kültürel kodlarını halk bilimi bağlamında analiz etmek amaçlanmıştır.

“Ziya Gökalp ve Cambıl Cabayev’de Mitoloji” adlı makale Seitkazy Yerkezhan tarafından yazılmıştır. "Jeruyik" kavramının kökeni en eski Türk yazıtlarında, bu kavramın efsanevi doğasını analiz etmektedir. Türk dünyası ve Kazak edebiyatında "dünya toprağı" kavramı, büyük buhran zamanından beri yaygın olarak kullanılmakta olup kavram, dünyadaki cennete benzer bir karşılıktır. İki örnek üzerinden ortak bakışlar ve benzerlikler analiz edilmeye çalışılmıştır.

Ceylan Meriç’in yazdığı “Yabancılara Türkçe Öğretiminde Kullanılan Okuma Metinlerinde Dil Bilgisi Fonksiyonlarının Kullanımı” adlı makalede Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler için Ders kitabı (B1-B2) ile Yeni Hitit Ders Kitabı (B1-B2) kitaplarının okuma metinleri öğretilen dil bilgisi fonksiyonlarını nasıl yansıttığı karşılaştırmalı bir şekilde incelenmiştir.

“Edebiyatta Gülmenin Önemi ve Felyetonlar” adlı makale Günel Ahmedova tarafından yayıma hazırlanmıştır. Bu araştırmada insanlığın tarihi kadar köklü bir konu olan gülmeye değinilmiştir. Felyeton komik öğeler taşıyan edebi türlerden biridir. Matbuat ve edebiyatın kurallarına uygun şekilde yazılan bu eserlerde dönemin çözüme kavuşması istenen sorunları ele alınmış ve mizahtan yararlanarak okurların beğenisine sunulmuştur.

“Kazakistan’da Adak Kültürü ve Kutsal Mekanlarda Yapılan Ritüeller” adlı çalışma Banu Alipbekova ve Nezir Temur tarafından hazırlanmıştır. Çalışmada Güney Kazakistan’da en çok ziyaret edilen adak yerleri, kutsal mekanları, insanların bu yerleri ziyaret etme nedenleri ve ziyaretleri sırasında gerçekleştirdikleri ritüeller incelenmiştir.

Gülden Filiz Önal ve Hamit Önal tarafından yayıma hazırlanan “Tüketim Kültüründe Müziğin Etkisi” adlı çalışmanın amacı bireylerin gündelik hayatında önemli yer tutan tüketim kültürünün önemli öğelerinden biri kabul edilen arka plan müziğin, farklı parametreler üzerinden etkilerini ortaya çıkarmaktır.

“İnternet Ortamında Müzik Transkripsiyonunun Kullanımı” Canberk Özen ve Barış Karaelma tarafından hazırlanmıştır. Bu çalışmanın amacı, müzik alanında önemli bir yere sahip olan transkripsiyon yöntemi ve becerisinin günümüzdeki kullanımına ilişkin internet ortamında yer alan çeşitli kaynakların belirlenmesidir.

Busenur Puldemir ve Barış Karaelma tarafından yazılan “Kırım Tatar Diasporasının Halk Türküleri ve Türk Müzik Eğitime Dayalı Piyano Ekseninde Kullanımı (Eskişehir Örneği)” adlı çalışmada Kırım Tatarlarının kültürel unsurlarından biri olan müzikleri ele alınmıştır. Kırım Tatar müziği ile Türk müziği arasındaki bazı teorik benzerlik ve farklılıklar incelenmiştir.

“Müzik Yeteneğini Konu Alan Araştırmaların Bibliyometrik Analizi” adlı çalışma Yusuf Dursun ve Turan Sağır tarafından yapılmıştır. Araştırmanın amacı, müzik yeteneği ile ilgili Türkçe ve İngilizce dillerinde yazılmış makale, yüksek lisans ve doktora tezlerinin çeşitli değişkenler aracılığıyla bibliyometrik analizini çıkarmaktır.

Muhammed Aktaş ve Zeki Boyraz’ın hazırladığı “Hazar Gölü Tabiat Park’ının (Elazığ) Gülez Yöntemine göre Rekreasyon Potansiyelinin Belirlenmesi” adlı çalışma Elazığ İli’nin Sivrice İlçesi’nin içerisinde yer alan Hazar Gölü Tabiat Parkı’nın rekreasyon potansiyelinin belirlenmesi amacıyla yapılmıştır.

“Okul Öncesi Eğitimde Kaynaştırma: Farklı Ülkelerdeki Yaklaşımlar” Mehmet İnce ve Hasan Hüseyin Yıldırım tarafından hazırlanmıştır. Bu araştırma, dünya genelinde okul öncesi eğitimde

kaynaştırma uygulamalarının farklı ülkelerdeki çeşitli yaklaşımlarını incelemeyi hedeflemektedir.

“Inhaltsanalyse Als Sozialwissenschaftliche Methode Zur Beschreibung Von Kommunikationsinhalten” adlı makale Gürsel Gür tarafından yazılmıştır. Araştırmada öncelikle içerik analizinin tarihsel gelişimi ve teorik temelleri, tanımı ve son olarak içerik analizinin süreci ve uygulama planı sunulmaktadır.

Abdullah Karataş tarafından yayıma hazırlanan “Engelli Bireylerin Sosyal Katılımında Belediye Hizmetlerinin Rolü ve Önemi” adlı makalede, engelli vatandaşların sosyal yaşamlarında karşılaştıkları zorluklara yönelik olarak belediyelerin sunmuş olduğu hizmetler, uygulamada çeşitli örnekler çerçevesinde ele alınmıştır.

“Ulusal Varlık Fonu Nedir? Genel Bir Değerlendirme” adlı makale Cumhur Şahin tarafından yayıma hazırlanmıştır. Bu çalışmada ulusal varlık fonu hakkında kavramsal bir bilgi verilmeye çalışılmıştır.

“Protection of the Turkish Minorities by the Legal Afghanistan Government in Exile Against the Taliban`S Ethnic Cleansing Campaign” adlı makale Mehmet Şükrü Güzel tarafından yayıma hazırlanmıştır. Bu makale dünyada ilk kez Afganistan sürgün hükümetinin mevcut hukuki altyapısını ortaya koymayı amaçlamaktadır.

“Sovyet Dönemi Kırgız Basınında Türkiye ve Orta Asya Ülkelerinin Yansıtılması (Erkin Too Gazetesi 1924-1927 yy.)” adlı makaleyi hazırlayan Topçugül Narmamatova’nın araştırma konusunu Kırgızistan’ın ilk ulusal basınında Türkiye’nin ve diğer Türk dilini konuşan ülkelerin yansıtılması oluşturmaktadır.

ZfWT

Vol. 15, No. 3 (2023)

Zeitschrift für die Welt der Türken

Journal of World of Turks [Türklerin Dünyası]

Aysun Soyer tarafından yazılan kitap tanıtımında Necati Demir'in Türgiş Devleti adlı eseri tanıtılmıştır. Tanıtımda eser hakkında bilgi verilmiştir.

Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks'ün bir sonraki sayısı 15 Nisan 2024 tarihinde yayımlanacaktır. Dergimizin bugünlere gelmesinde emeği geçen yazarlarımıza, hakemlerimize, okurlarımıza en derin saygı ve teşekkürlerimizle...

15 Aralık 2023

Prof. Dr. Necati DEMİR

Editor in Chief