

SUNUŞ

Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks'ün, yedinci cildinin ikinci sayısında sanat tarihi, eğitim, Türk dili, edebiyat, tarih, coğrafya, sosyoloji, halk bilimi, ekonomi alanlarına ait literatüre katkı sağlayacak nitelikte yirmi yazı yer almaktadır. Ayrıca bu sayıda bir de kitap tanıtım yazısı bulunmaktadır.

Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks'ün on dokuzuncu sayısında yer alan çalışmalar şöyledir:

Hacıemiroğulları Beyliği ve Kuştoğan Bey konusunda yapılan araştırmalar son derece azdır. Diğer Türk beylikleri konusunda çeşitli boyutlarda araştırmalar yayımlanmış, Hacıemiroğulları Beyliği'nden ise ya kısaca bahsedilmiş ya da görmezden gelinmiştir. Prof. Dr. Necati Demir, "*Orta Kardeniz Bölgesi'nin 13. Yüzyıldaki Fatih: Kuştoğan Bey*" başlıklı çalışmasında gerek Hacıemiroğulları gerekse Kuştoğan Bey hakkında çarpıcı ve dikkate değer bilgiler vermektedir. Demir, çalışmasında ilk olarak Hacıemiroğulları hakkında bilgi vermiş, daha sonra Kuştoğan Bey, Kuştoğan ile ilgili yer adları ya da Kuştoğan'ın mülkleri, Kuştoğan Beyi'in şeceresi, Kuştoğan Bey'in ölümü ve türbesi hakkında bilgiler vermiştir. Ayrıca Demir, verdiği bilgileri fotoğraflar ve belgelerle desteklemiştir.

Avrupa Birliği ile tam müzakere süreci başladıktan sonra Thirlwall Yasası'nın, Türkiye ekonomisinde geçerliliğini test etmeyi amaçlayan çalışmayı Prof. Dr. Salih Barışık ve Arş. Gör. Türker Şimşek hazırlamıştır. "*Avrupa Birliği'ne Tam Üyelik Müzakere Başlangıcı Sonrası Türkiye Ekonomisi'nde Thirlwall Yasası'nın Geçerliliği*" adlı çalışmada öncelikle detaylı bir literatür taraması yapılmıştır. Daha sonra Thirlwall Yasası örneklerle açıklanmış, ampirik analiz yapılmıştır. Çalışmada elde edilen tahmini büyüme oranları, gerçekleşen büyüme oranları ile karşılaştırılarak 1983-2013 yılları arasındaki dönemde ve özellikle tam üyelik müzakerelerinin başladığı 2005 yılı sonrası dönemde Thirlwall Yasası'nın Türkiye ekonomisi için geçerli olup olmadığı analiz edilmeye çalışılmış ve sonuç olarak tahmin edilen büyüme değerlerinin gerçekleşen büyüme değerlerini açıklayamadığı gözlemlenmiştir.

Suriye’de patlak veren iç savaş sonrası Türkiye’ye yoğun bir mülteci akını olmuştur. Türkiye, yaklaşık iki milyon Suriyeli mülteciye ev sahipliği yapmaktadır. Bu rakam oldukça yüksek bir rakamdır. Ayrıca mültecilerin çoğu kayıt dışıdır. Doç. Dr. Zeki Boyraz, bu yoğun mülteci nüfusunun ne gibi sorunları beraberinde getireceğini “*Türkiye’de Göçmen Sorununa Örnek Suriyeli Mülteciler*” adlı çalışmasında detaylı bir şekilde ele almıştır. Çalışma örneğine mültecilerin yoğunlukla yer aldığı, mülteciler için çadır kentlerin kurulduğu, mülteci kamplarının yer aldığı Akçakale alınmıştır. Araştırmanın çarpıcı sonuçlarından biri mültecilerin büyük çoğunluğunun savaşın bitmesi durumunda ülkelerine geri dönmek istediklerini ifade etmeleridir.

“*11-14 Yaş Grubundaki Öğrencilerin Harita Beceri Düzeyleri İle Matematik Başarıları Arasındaki İlişki*” başlığını taşıyan makalenin yazarları Doç. Dr. Bülent Aksoy, Öğr. Gör. Gökçe Kılıçoğlu ve Arş. Gör. Selman Ablak’tır. Araştırmacılar tarafından araştırmanın temel amacı, 11-14 yaş grubundaki öğrencilerin harita beceri düzeyleri ile matematik başarıları arasındaki ilişkiyi belirlemek ve harita beceri düzeylerini çeşitli değişkenler açısından incelemek olarak belirlenmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu Ankara ilinde 2012-2013 öğretim yılında ortaokullarda 6, 7 ve 8. sınıf düzeyinde öğrenim gören 384 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak Sönmez (2010) tarafından geliştirilen başarı testi kullanılmıştır. Araştırma sonuçlarına göre, araştırmaya katılan öğrencilerin harita becerilerinin bütün boyutlarına ilişkin puanları okul türü değişkenine göre özel okul öğrencileri lehine anlamlı bir farklılık göstermiştir.

Abdülhak Hâmid Tarhan edebiyat tarihimizin en üretken ve yenilikçi şahsiyetlerinden biridir. Çok sayıda şiiri ve tiyatro eseri / piyesi vardır. Doç. Dr. Mümtaz Sarıççek, Abdülhak Hâmid Tarhan’ın Tarık, İbn Musa, Tezer, Nazife ve Abdullahü’s Sagîr adlı beş tiyatro eserini incelemiştir. Bu tiyatro eserlerinin ortak özelliği konularını Endülüs tarihinden almalarıdır. Sarıççek, bu ortaklıktan hareketle Abdülhak Hâmid Tarhan’ın Endülüs’e bakışını, fetih ruhunu, vatan, millet sevgisini, kadına bakış açısını geniş bir çerçevede değerlendirmiştir. Değerlendirmeler sonucunda yazar, Abdülhak Hâmid Tarhan’ın incelenen beş eserinin esasen İslamcılık ideolojisine bağlı olmakla birlikte milliyetçilik fikirlerini de içerdiğini belirtmiştir. Bu edebiyat incelemesinin başlığı “*Abdülhak Hamid Tarhan’ın Tiyatrolarında Endülüs*”tür.

Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde “iş Türkçesi” alanına ilişkin çalışmalar oldukça yenidir. Bu alanda iş kollarının belirlenmesi ve bu iş kollarına ilişkin materyallerin hazırlanması (ders kitabı, öğretim programı, sözlükler vs.) da üzerinde önemle ve titizlikle durulması gereken konulardandır. Doç. Dr. Fahri Temizyürek, Okutman Önder Çangal, Okutman Serdar Yörüsün, yaptıkları çalışmada iş Türkçesi öğretimi

alanındaki öğretim programı, ders kitabı, sözlük eksikliğine "bankacılık" iş kolu bağlamında çözüm önerileri sunmuşlardır. *“Yabancılara Türkçe Öğretiminde İş Türkçesi Öğretim Programı, ders Kitabı ve Terimler Sözlüğü Denemesi: Bankacılık Örneği”* adlı çalışmada “bankacılık” örneği üzerinde durulmuş, bu doğrultuda örnek öğretim programı ile terimler sözlüğü hazırlanmış ve ders kitaplarında dikkat edilmesi gerekenler hususlar belirtilmiştir.

Vatandaşlık eğitiminin coğrafya öğretimi penceresinden değerlendirildiği çalışmanın başlığını *“Coğrafya Öğretiminde Aktif Vatandaşlık Eğitimiindeki Rolü: Öğretim Üyesi Görüşleri”* oluşturmaktadır. Arş. Gör. Turgay Atasoy ve Doç. Dr. Hakan Koç'un bu çalışmalarında coğrafya öğretiminin aktif vatandaşlık eğitimindeki rolüne ilişkin coğrafya ve sosyal bilgiler eğitimi alanında doktora derecesine sahip 10 öğretim üyesinin görüşleri alınmıştır. Veri toplama aracı olarak araştırmacılar tarafından hazırlanmış yarı-yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Katılımcıların coğrafya derslerinde yer alan bilgi-beceri-tutumların vatandaşlık eğitiminde kullanılabileceğine ilişkin görüşleri çalışmanın sonuçlarındandır.

Edebiyat eserleri ortaya çıktığı toplumun izlerini taşır. Toplumun yaşadığı olayların izlerini edebiyat eserlerinde görebilmek mümkündür. Savaşlar, karanlık ve soğuk yüzüyle edebiyat eserlerine (şiir, roman, tiyatro...) konu olan olaylardan biridir. Yrd. Doç. Dr. Badegül Can Emir'in İngilizce olarak kaleme aldığı çalışmasının başlığı *“A Psychological Approach To The Novel “The Hot Snow” By Russian Writer Yuri Bondarev”*dir. Can Emir, savaşın zihinsel, psikolojik, duygusal ve sosyal yönden verdiği zararları eserlerinde konu edinen 20 yy yazarlarından Yuri Bondarev'in *The Hot Snow* adlı romanını değerlendirmiştir. Değerlendirmeler psikolojik ve filolojik açılardan yapılmıştır. Bu çalışma, aynı zamanda edebiyat eserlerinin incelenmesinde psikolojinin kullanımının bir modelini sağlamak ve edebiyat psikolojisi alanındaki araştırmaları desteklemek için de ortaya konmuştur.

Dedikodu sosyal yaşamda kimi zaman uzak durulan kimi zaman tam içinde bulunulan iletişim çeşidi olarak nitelendirilebilir. Dedikodu genelde arkadaşlar arasında günlük iletişim gibi görülse de aslında kurumsal anlamda örgütleri de etkileyen bir unsurdur. Dedikodu örgütlerdeki en yaygın faaliyetlerden birisi olmasına rağmen Türk yönetim yazınında fazlaca çalışılmamış bir konudur. İnfomal ve viral bir iletişim aracı olan dedikodunun nasıl algılandığı, bireysel ve örgütsel açıdan işlevleri, bireysel yararlarına ilişkin tutumların ne olduğu *“Dünyanın En Eski Medyası: Dedikodunun Örgüt Düzeyindeki İşlevleri ve Algılanışı: Sağlık Örgütlerinde Bir Alan Araştırması”* başlıklı çalışmada ele alınmıştır. Yrd. Doç. Dr. Yücel Erol ve doktora öğrencisi Müslüme Akyüz'ün hazırlamış oldukları bu

çalışmada, Malatya ilinde bulunan iki devlet hastanesinde çalışan 227 kişiden elde ettikleri verileri değerlendirmişlerdir. Çalışmaya ilişkin veriler anketler (kişisel veri ve dedikoduya ilişkin tutum) aracılığıyla elde edilmiştir.

İlkokul, ortaokul ve lisede sınıf düzeylerine göre, öğrencilerin ne kadar bir sürede ne kadar metin ürettikleri, birim sürede sınıf düzeyine göre ne kadar metin üretiminin normal olduğu ya da ne kadar metin üretiminin o düzeyde akıcı yazmanın göstergesi olduğu hakkında bilginin olmayışından hareketle Yrd. Doç. Dr. Kemal Zeki Zorbaz ve doktora öğrencisi Burhan Özçelik “Ortaokul Öğrencilerinin Metin Üretimlerinin Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi” başlıklı çalışmayı birlikte hazırlamıştır. Zorbaz ve Özçelik, araştırma çerçevesinde ortaokul öğrencilerinin 20 dakikalık süredeki metin üretimlerini çeşitli değişkenler çerçevesinde değerlendirmişlerdir. Nedensel karşılaştırma modelindeki bu araştırmanın evreni, Hatay ilinde öğrenim gören ortaokul öğrencileridir. Örneklemi ise Antakya’daki iki okulda öğrenim gören 817 ortaokul öğrencisi oluşturmuştur. Sosyoekonomik özelliklerin metin üretiminde farklılık oluşturduğu çalışmada tespit edilen önemli sonuçlardan biridir.

Bireyin kendisini ifade edebilmesinin yollarından biri de yazmaktır. Ancak yazabilmek de önemli bir beceridir. Yazılı anlatımın tam, doğru ve etkili olabilmesi için yazılı anlatımın birtakım unsurlarına dikkat etmek gerekir. İşte tam bu noktada Yrd. Doç. Dr. Esra Nur Tiryaki ve Yrd. Doç. Dr. Mustafa Onur Kan, üniversite öğrencilerinin -kelime, cümle, paragraf düzeyinde- yazma becerilerini metin içinde belirlemek için bir çalışma yapmışlardır. Betimleyici tarama modelindeki “Türkçe Öğretmeni Adaylarının Metin Oluşturabilme Becerileri” başlıklı bu araştırmada, araştırmacılar tarafından geliştirilen “Türkçe Öğretmeni Adaylarının Metinlerini Oluşturabilme Düzeyi Dereceli Puanlama Anahtarı” ve “Yazma Formu” kullanılmıştır. Çalışmada çarpıcı sonuçlar elde edilmiştir.

Yrd. Doç. Dr. Aysun Kanbur ve Dr. Engin Kanbur, “Lider – Üye Etkileşiminin Örgütsel Sinizme Etkisi: Algılanan İçsellik Statüsünün Aracılık Rolü” başlıklı çalışmayı birlikte kaleme almışlardır. Çalışmanın amacı, lider-üye etkileşiminin örgütsel sinizm üzerindeki etkisinde algılanan içsellik statüsünün aracılık rolünün incelemektir. Bu amaç doğrultusunda öncelikle üye-lider etkileşimi, örgütsel sinizm, algılanan içsellik statüsü, lider-üye etkileşimi, örgütsel sinizm ve algılanan içsellik statüsü ilişkisi bağlamında bir kavramsal çerçeve oluşturulmuştur. Daha sonra “Lider-Üye Etkileşimi Ölçeği”, “Örgütsel Sinizm Ölçeği”, “Algılanan İçsellik Statüsü Ölçeği” aracılığıyla toplanan verilerden hareketle birtakım bulgulara ulaşılmıştır.

“Turizmde Mekansal Veri Analizi Tekniklerinin Kullanımı: Türkiye’de İlçelere Göre Konaklama Örneği” adlı çalışma Yrd. Doç. Dr. İsmail Kervankıran tarafından hazırlanmıştır. Bu çalışmada, Türkiye’de ilçelere

göre konaklama sayılarının 2000-2013 yılları arası mekânsal dağılımı analiz edilmiştir. İlçelere göre konaklama sayıları verileri Kültür ve Turizm Bakanlığı ve TÜİK'den elde edilmiştir. Verilerin zamansal ve mekânsal analizi ArcGIS 10.1 programı kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Ayrıca 2000, 2005 ve 2013 yıllarında Bakanlık belgeli tesislerde konaklayan turist sayılarının ilçelere göre dağılışı haritalandırılmıştır ve ilçelerin turizm gelişim modeli oluşturulmuştur. 2000-2013 yılları arası Türkiye'de ilçelere göre konaklama paterninde anlamlı mekânsal kümelenmelerin olduğu, Türkiye'de 14 yıllık süreçte 567 ilçede hiç konaklama yapılmadığı, 34 ilçede bazen artan bazen azalan turizm gelişim modeli gösterdiği, 11 ilçede ise azalan turizm gelişim modeli gösterdiği çalışmada öne çıkan sonuçlardan bazılarıdır.

Gök Medrese, Tokat il merkezinde bulunan ve turkuaz çinilerinden dolayı bu adla adlandırılan önemli kültür varlıklarımızdan biridir. Ancak Gök Medrese'nin inşa kitabesi günümüze ulaşmadığı için inşa tarihi kesin olarak bilinmemekle birlikte yapı, bazı araştırmacılar tarafından gerekçe gösterilmeksizin M.1275 (H.647) yılına tarihlendirilmiştir. Yrd. Doç. Dr. Fazilet Koçyiğit sanat tarihçi gözüyle Tokat Gök Medrese'yi yeniden değerlendirmiştir. Eserin üslupsal özellikleri temel alınarak yapılan değerlendirme sonucunda Tokat Gök Medrese'nin en erken XIII. yüzyılın ikinci yarısından sonra inşa edilmiş olduğunu ileri sürülmüştür. “*Üslupsal Özellikleri Temelinde Tokat Gök Medrese'ye Yeniden Bakış*” başlığını taşıyan çalışma, Tokat Gök Medrese'nin üslupsal özelliklerini yansıtan fotoğraflarla desteklenmiştir.

ARCS Motivasyon Modeli bileşenleri dikkate alınarak yapılandırılan bir öğrenme-öğretme sürecinin, ilkökul 4. sınıf öğrencilerinin sosyal bilgiler dersine yönelik motivasyonlarına ve başarı düzeylerine etkisinin belirlenmesi amacıyla hazırlanan çalışmayı Yrd. Doç. Dr. Mustafa Tahiroğlu okurlarına sunmaktadır. “*ARCS Motivasyon Modeli'nin İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Sosyal Bilgiler Dersine Yönelik Motivasyonlarına ve Başarı Düzeylerine Etkisi*” adlı çalışmada ön-test, son-test kontrol gruplu deneme modeli kullanılmıştır. Deney gurubu 32, kontrol gurubu ise 30 öğrenciden oluşturulmuştur. Araştırma verilerinin toplanması için her iki gruba deneysel çalışma sürecinin başında ve sonunda “4. ve 5. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Motivasyon Ölçeği” ve “Sosyal Bilgiler Dersi Erişi Testi” uygulanmıştır. Elde edilen verilerden hareketle dikkat çekici sonuçlara ulaşılmıştır.

Yrd. Doç. Dr. Ergün Hamzadayı'ya ait çalışmanın başlığı “*Yabancılara Türkçe Öğretiminde C1 Düzeyinde Yazılı Akran Geribildirimlerine İlişkin Görünümler*”dir. Çalışma, C1 düzeyinde Türkçe öğrenen yabancı öğrencilerin yazılı anlatımı düzenleme sürecinde akranlarına sağladıkları yazılı geribildirimleri çeşitli açılardan betimlemek ve bu betimlenmeye dayanarak akran değerlendirme etkinliklerinin

işlevselliğini sorgulamak amacıyla hazırlanmıştır. Araştırma 2014-2015 öğretim yılında, Gaziantep Üniversitesi TÖMER’de C1 düzeyinde öğrenim görmekte olan 32 öğrenci ile gerçekleştirilmiştir. Bu 32 öğrencinin akranlarına verdiği geribildirimler üzerinde içerik çözümlemesi yapılmış, yazımsal ulamlar da dikkate alınarak geribildirimler doğru yazımlara yönelik olup olmamalarına, doğru-yanlış oluşlarına ve türlerine göre sınıflandırılmıştır.

Herhangi bir derse ilişkin öğrencilerin kaygı ve tutum düzeyleri ders başarılarını etkilemektedir. Konuya ilişkin yapılan araştırmalar genellikle yüksek düzeyde kaygının ve olumsuz tutumun öğrencilerin öğretme ve öğrenme sürecine katılmalarına engel teşkil ettiğini göstermektedir. Yrd. Doç. Dr. Osman Cepni de ortaokul öğrencilerinin sosyal bilgiler dersine yönelik kaygı ve tutumlarının ne durumda olduğunu ve bu kaygı ve tutumların sosyal bilgiler dersinde algılanan başarı düzeyi, cinsiyet ve sınıf düzeyi değişkenlerine göre anlamlı bir biçimde farklılaşıp farklılaşmadığını araştırmıştır. “Ortaokul Öğrencilerinin Sosyal Bilgiler Dersine Yönelik Kaygı Ve Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi” başlığını taşıyan bu çalışmaya, 2014-2015 eğitim-öğretim yılının ikinci döneminde, Karabük il merkezinde bulunan ortaokullarda 6, 7 ve 8. sınıflarda öğrenim gören toplam 300 öğrenci katılmıştır. Veriler "Kaygı Ölçeği" ve "Tutum Ölçeği" ile toplanmıştır. Ortaokul öğrencilerinin sosyal bilgiler dersi kaygı ve tutumları arasında negatif yönde ve anlamlı bir ilişkinin olduğu araştırmada elde edilen sonuçlardandır.

Hayvanlar insanlık için olduğu gibi Türkler için de önemli canlılardır. Türk toplumunun hayvanlarla ilişkisi İslamiyet öncesi ve sonrası dönemlerde farklılıklar göstermekle birlikte Türk toplumu inançları doğrultusunda bazı hayvanlara anlamlar yüklemiş, kimi zaman bu hayvanlara kutsallık atfetmiş kimi zaman da bu hayvanları uğursuz olarak nitelendirmiştir. Öğretim Görevlisi Ferhat Sağlam, Karaca Oğlan'ın şiirlerinden, onun duygu dünyasından yola çıkarak hayvan isimlerinin ne amaçla kullanıldığını, kaç farklı hayvan isminin kaç kere kullanıldığını, hayvan isimlerinin şiirlerdeki anlam yükünün ne olduğunu ortaya koymuştur. Bu çalışma yapılırken Müjgân Cumbur'un “Karacaoğlan Şiirleri” kitabındaki 341 koşma (1-341), 18 varsağı (342-359), 78 semai (360-437), 28 destan (438-465) ve 42 türkü (466-507) olmak üzere toplam 507 adet şiir taranmış ve şiirlerde geçen hayvan isimleri belirlenmiştir. “Karaca Oğlan'ın Şiirlerinde Hayvan İsimleri” başlığını taşıyan bu çalışmada Karaca Oğlan şiirlerinde geçen fakat günümüzde çok az kullanılan veya hiç kullanılmayan; aşkar, bahrî, balaban, boz, beserek, ceran (ceren, ceyran), eke, ergeç, hecin, ibicek, ispir, kır, köşek, kuzgun, maral, maya, öşek, pervane, pohur, sağmal, seyfi, sığın, şahbaz, taylak, turaç, tutu (dudu), yoz gibi hayvan isimleri tanımlanmıştır.

Arş. Gör. Serap Erçin Koçer'e ait olan çalışmanın başlığı "*Nevşehir-Hacıbektaş İlçesi'nden İki Cami Örneği: Başköy Cami Ve İlicek Köyü Cami*" dir. Erçin Koçer, Nevşehir'e 45 km uzaklıkta, Horasan Erenleri olarak bilinen Ahilik Teşkilatı ile Osmanlı Devleti'nin kuruluş devrinde Anadolu'da sosyal yapının gelişmesinde önemli katkıları olan Hacı Bektaş-ı Veli'nin (13. yüzyıl) hayatının büyük bir kısmını geçirdiği eski adı Sulukarahöyük şimdi ise Hacıbektaş olarak bilinen ilçeye bağlı Başköy ve İlicek Köyleri'ndeki iki camiyi incelenmiştir. Kütüphane taramalarında ve Başbakanlık Osmanlı Arşivi'nde yapılan araştırmalar neticesinde bu yapılardan herhangi bir çalışmada bahsedilmediği tespit edilmiştir. Camiler plan, malzeme, süsleme vb. özellikleri ile değerlendirilmiş ve çalışma camilere ait fotoğraflarla desteklenmiştir.

"*İzmit Körfezi Kıyılarında, Kıyı Jeomorfolojisi-Kıyı Kullanımı İlişkisinin Coğrafi Analizi*" başlığını taşıyan çalışma Murat Uzun tarafından kaleme alınmıştır. Çalışmada öncelikle kıyı alanlarının jeomorfolojik yapısı ve kullanımları arasındaki ilişki ele alınmış ardından İzmit körfezi kıyı jeomorfolojisi, kıyı alanı kullanımı ve bu iki unsurun arasındaki ilişki analiz edilmiştir. Yapılan inceleme sonrasında ulaşılan çarpıcı sonuçlardan biri, İzmit Körfezi kıyılarına insan eliyle yapılan müdahalelerin kıyıya zarar verdiğidir. Bu zararın önüne geçmek için İzmit Körfezi kıyılarında bütünleşik kıyı alanı kullanımı çerçevesinde, sahanın jeomorfolojik yapısı başta olmak üzere, fiziki ve beşeri coğrafya özellikleri ele alınıp kıyı planlamasının yapılması ve kıyı alanı kullanımının belirlenmesi gerektiği çalışmada vurgulanmıştır.

Doç. Dr. Erdem Uçar, "*Oğuzname Üzerine*" başlığı altında Prof. Dr. Necati Demir ve Yrd. Doç. Dr. Özkan Aydoğdu tarafından hazırlanan *Oğuzname [Kazan Nüshası] (İncelemeler-Metin-Dizin-Tıpkıbasım)* adlı çalışmayı tanıtmıştır.

Türk dünyasının bilimsel zeminde buluşma noktası olan, sosyal alanlardaki her türlü bilimsel, nitelikli çalışmayı değerlendiren ve dünya üzerindeki bütün okurlarına ulaştıran *Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks*, hakemleri, yazarları, okurları, yayın kurulu ile büyük bir aile olmuştur. Her geçen bu ailenin bir parçası olarak aileyi daha da büyütmek için yeni hakemlerimize, okurlarımıza, yazarlarımıza kapımız her zaman açıktır.

15 Aralık 2015 tarihinde, 20. sayımızla siz değerli okurlarımız, bilim ve Türk dünyası ile buluşmak dileğiyle...

Prof. Dr. Necati DEMİR
Editor in Chief